

# Het EIGENAARSCHAP van



facts . focus . fit . feeling . flow . fan



Er was eens een klusje te doen en **allen** waren overtuigd dat **iemand** het zou doen;  
**iedereen** kon het doen maar **niemand** wilde het doen;  
**Iemand** werd kwaad omdat het **iedereen** zijn taak was;  
**Allen** dachten dat **iemand** het kon doen, maar **iedereen** realiseerde zich dat **niemand** het wilde doen;  
Tenslotte beschuldigde **iedereen iemand** terwijl **niemand** deed wat ze met zijn **allen** konden doen.

Hein Pragt

## Tekst, beeld, ontwerp en opmaak

### Karakteracademy BV

KVK: 62451790

BTW nr.: NL8551194608B01

IBAN: NL04INGB0007311226

## Publicatie en copyright

© KarakterAcademy BV 2018, Alphen aan den Rijn, Nederland

PCDE 2018.00001

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave van het PCD mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de ontwerper. Dit document kent een uniek nummer gekoppeld aan de persoon.

## Boekenadvies



## Gedachtengoed van Harry G. Selier

[harryselier@karakteracademy.nl](mailto:harryselier@karakteracademy.nl)

Het volledige document is te bestellen via [karakteracademy.nl](http://karakteracademy.nl); de investering is slechts € 5.00 excl. BTW

Bijpassend muziekadvies: Bohemian Rhapsody QUEEN

## Hoe is dit document tot stand gekomen?

Het was in de dagen dat de grote Rabbijn van Doubnou samen met een leerling langs de oevers van een rivier liep en ze over de ingewikkelde geloofsvraagstukken spraken. Om de student duidelijk te maken hoe hij over dit vraagstuk dacht, vertelde hij de Rabbijn van Doubnou een verhaal. De student stond stil en zei: “Rabbi, altijd wanneer wij over een moeilijk probleem spreken, weet u altijd een passend verhaal te vertellen. Hoe speelt u dat toch klaar?”

De Rabbijn glimlachte en zei: “Ik zal je antwoord geven met een verhaal. Lang geleden zat de zoon van een edelman op de militaire academie. Eén van de vakken waarin hij uitblonk was schieten. Geen van zijn medestudenten wist zo vaak als hij in de roos te schieten. Hij had er menig gouden medaille mee gewonnen, hij had zijn diploma behaald. Toen reed de zoon van de edelman te paard weer naar huis en hij kwam door een klein dorp, waar hij aan de zijkant van een grote schuur wel honderd schietschijven ontwaarde, met in iedere schietschijf een kogelgat midden in de roos. De jonge officier was hogelijk verbaasd, hield zijn paard in en riep uit: “Wie is deze excellente schutter? Honderdmaal in de roos schieten, dat doe ik zelfs hem niet na!” Toen kwam daar net een jongetje uit dat dorp langs, die keek omhoog naar die grote man op dat grote paard, en hij zei: “Degene die dat heeft ....uh, dat heeft Malle Eppi gedaan: de dorpsgek.” “Nou, het kan me niet schelen wat hij is” zei de officier, “maar iemand die in staat is honderdmaal in de roos te schieten, die moet alleen maar gouden medailles hebben gewonnen.” De jongen moest lachen. Hij zei: “U begrijpt me verkeerd . Het is niet zo dat Malle Eppi eerst die schietschijven op de muur schildert en dan schiet. Nee, hij schiet eerst en dan schildert hij de schietschijf eromheen.” “En zo doe ik het ook.” “Wat ik doe, is dit: ik lees verhalen, ik luister naar veel verhalen. Al die verhalen sla ik in mijn geheugen op. En als ik één van die verhalen wil vertellen, dan breng ik het gesprek op het gewenste onderwerp, en dan vertel ik vervolgens het prachtigste bijpassende verhaal.”

Daarop vervolgde de Rabbijn van Doubnou met de student hun wandeling.

*Loesje*

**VERANTWOORDELIJKHEID**

**LA LA**

**LA**

**LA**

**LAA**

**ZEI JE IETS**

Postbus 1045  
6801 BA Arnhem  
[www.loesje.nl/delft](http://www.loesje.nl/delft)

## Inspiratie.

- Als een ieder alleen zal geven, krijgen we allemaal wat we graag willen (Dick Versluis)
- Als je denkt dat je alles weet koers je af op een doodlopende weg (Luciano D'Agnolo Vallan)
- Beter fout geprobeerd dan nagelaten te doen (Jan Wage)
- Bij de aannemer thuis, kraakt de trap het meest (Harry Selier)
- Het is beter te geven dan niets te krijgen (Jos 't Lam)
- Het is prettig leven in de comfortzone maar er groeit zo weinig (Hans Stok)
- Iedereen zei dat het niet kon, tot er iemand nieuw kwam werken die dat niet wist (Martine Forment)
- Je bent ondernemer dus je onderneemt en anders heette dat wel afwachter (Marcel Struwer)
- Iedereen zei dat hij het niet kon, toen was er iemand die dit wist en hij deed het! (Maurice Ritzen)
- Je kunt meer dan je denkt. Je moet alleen eerder beginnen! (Boelo Tigchelaar)
- Je hoeft niet ziek te zijn om beter te worden (Jan Bongaerts)
- Like flowers you must allow yourself to grow in all places people thought you never would (Jaouad El Haddouti)
- Mensen die werken maken fouten; ik ken mensen die helemaal geen fouten maken (Jacob Drenth)
- Only death fish go with the flow (Chris Stultiens)
- Ook achter de wolken schijnt de zon (Carla Verbruggen)
- Op tijd ja zeggen is een gave (Nico Kok) en neen ook (Harry Selier)
- Te laat komen is geen gebrek aan tijd maar een gebrek aan respect !(Paul Kappen)
- Triest is degene die hoopt te gaan genieten van wat hij in de toekomst denkt te krijgen... (Peter Moerdijk)
- Wat je niet weet dat weet je niet! (Linda Kruythoff)
- Wie zegt wat.....(Joost Kemna)

## LEERVragen.

Je weet hoe je de stappen kunt maken. Je wilt je verder ontwikkelen en ziet opbouwende kritiek als een cadeau, je wilt je creativiteit verder ontdekken en je grenzen verleggen. Je wilt vooral jezelf zijn en blijven; je wilt tijd steken in jouw nieuwe toekomst. Je wilt iets vernieuwends: je wilt je Nieuwe Script en je Eigenaarschap ontdekken.

De leervragen die hierbij horen zijn:

- a. *Hoe word ik bewust van mijn Huidige en Nieuwe Script?*
- b. *Hoe realiseer ik nieuwe kansen en mijn unieke extra?*
- c. *Hoe breng ik het over op mijn collega's?*





## Harry G. Selier

Als zeer ervaren trainer en coach gebruikt Harry Selier de afgelopen 21 jaar De Paardenspiegel om zijn deelnemers een echte ontmoeting te laten beleven. Zijn boek De Ontmoeting, Expeditie naar het Nieuwe Script was voor velen een doorbraak om de ontmoeting met zichzelf aan te gaan. Immers jezelf ontmoeten leer je niet op school en je doet het de hele dag!

De inkadering van zijn werk wordt ingegeven door de Logische Niveaus van Bateson & Dilts (NLP).

Door Berthold Gunster en zijn Omdenken geïnspireerd, realiseerde hij met name in de Automotive sector trainingen in Om denken in Sales. Zijn tips zijn te vinden op karakteracademy.nl. Om dit inzicht te kaderen ontwikkelde hij de Praktische Niveaus.

In zijn trainingen heeft hem Eigenaarschap altijd geboeid. Het maakt de Mens uniek en bijzonder en geeft een extra dimensie aan ieders denken en doen. Hij gebruikt de Logische Niveaus en "zijn" Praktische Niveaus in een matrix om zo eigenaarschap te duiden, waardoor vele deelnemers hun eigen Magie van het Moment ervaren.

Eigenaarschap heeft iedereen op zijn of haar manier. Het is elke keer weer een cadeau om te ervaren dat de deelnemer bewust wordt van zijn of haar unieke extra.

Het denkschrift moet worden doorbroken en ontwikkeld, het handelen moet scherp en attent worden en het persoonlijk leiderschap krachtig en kwetsbaar. Het zorgt ervoor dat de klanten weer fans worden.

In de inspirerende omgeving van het Landgoed Elspeet waar de natuur leidend is, maakt hij met zijn belevenistrainingen maximaal gebruik van de mogelijkheden: paardenspiegel, de prachtige bossen en verstrekkende heide, een goede keuken, outdoor opdrachten en een gezellig pub.

Vanuit Karakteracademy begeleidt hij organisaties en individuen om (weer) in beweging te komen. Het openbuigen van de oogkleppen en letterlijk de blikverbreding geeft nieuwe energie en kansen. Vanuit oprechte betrokkenheid en enthousiasme krijgt hij mensen in beweging.